

Fuoriporta A Villa Rescalli Villoresi un nuovo museo accoglie le opere del pittore e disegnatore

Riscoprire Dario Mellone

Dall'Accademia di Brera all'incontro con Buzzati e col Corriere

Chi era Dario Mellone? Un artista schivo, orgoglioso, refrattario al mercato e per questo misconosciuto. Mellone (Bologna 1929-Milano 2000) studia a Brera e già durante i corsi si rivela geniale disegnatore. Nel 1950 la svolta: l'incontro con Dino Buzzati, che lo coinvolge come illustratore alla «Domenica del Corriere». Da qui un rapporto di trent'anni, in cui la grafica di Mellone dà vita all'immagine di Milano sulla rivista e sullo stesso «Corriere». Nel frattempo coltiva la pittura da par suo: burbera, anticipatrice, drammatica, poco commerciale, la sfida d'interpretare la realtà dell'uomo in rapporto a macchine e tecnologia.

Adesso il lavoro di Mellone torna alla ribalta grazie all'omonima Fondazione, nata nel 2002 da un gruppo di collezionisti con l'obiettivo di divulgarne la conoscenza. Dopo il catalogo a cura di Paolo Biscottini (edizioni Skira), ieri è stato presentato al pubblico il volume «Un giorno nel tempo. Villa Rescalli Villoresi e Fondazione Dario Mellone» (Congedo Editore). L'autore è Valerio Villoresi (discendente dell'ingegnere che progettò l'omonimo canale), che nella villa di famiglia a Busto Garolfo ha scelto di ospitare la sede della Fondazione e del museo, inaugurato ieri con l'occasione (www.fondazionedarionellone.it). «Conserviamo un nucleo di 70 opere importanti di Mellone, che lui stesso desiderava non andassero disperse. Ma abbiamo in progetto anche il sostegno ai giovani artisti e una scuola internazionale d'arte a livello universitario». Il libro racconta in tre parti la storia del seicentesco edificio, l'iter creativo di Mellone e le acquisizioni d'arte contemporanea della Fondazione. Villoresi è anche promotore di un nuovo circuito d'arte, l'associazione «Ville, dimore e corti lombarde»: ci si aspettano iniziative culturali e belle sorprese. Ieri il primo assaggio.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Benvenuti

A sinistra, uno scorcio delle sale, dove sono esposte circa 70 opere dell'artista. A destra, l'ingresso di Villa Rescalli Villoresi a Busto Garolfo (Mi), dove hanno sede la fondazione e il museo di arte contemporanea intitolati al pittore

