Fondazione
Villoresi Poggi

MELLONE ART PRIZE
IIIª Edizione
Bando di Concorso

Sede espositiva 40 Selezionati: VILLA BRENTANO
Mostra e Premiazione 10 Finalisti: MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI
Esposizione a Volandia

Finalità

La **FONDAZIONE VILLORESI POGGI** C.F. 9204854 015 4 – Prefettura di Milano n. 1372, d'ora innanzi "la Fondazione", nell'ambito dei propri scopi statutari che prevedono:

a) l'educazione e l'istruzione della collettività alla difesa e salvaguardia del patrimonio artistico e monumentale;

b) Il sostegno e la promozione della ricerca scientifica e delle innovazioni tecnologiche, considerato che lo scopo della Fondazione viene perseguito attraverso lo svolgimento delle seguenti attività:

c) promuovere la cultura e l'arte con la conservazione del complesso monumentale Villa Rescalli Villoresi e Museo Dario Mellone e l'organizzazione di premi d'arte, esposizioni collettive e visite guidate;
d) sostenere attività di formazione, stages, corsi e seminari, anche di perfezionamento, attinenti, direttamente od indirettamente, agli scopi della Fondazione,

con il supporto del proprio Comitato Scientifico, con delibera del Consiglio di Amministrazione del 22/05/2025, ha approvato **la terza edizione** del premio d'Arte denominato "**Mellone Art Prize**".

La Fondazione si avvale della collaborazione del proprio Comitato Scientifico e dell'Associazione di promozione sociale "Independent Artists" con sede in Via Magenta 25, Busto Garolfo (MI) Codice Fiscale 92051630157, alla quale è demandata l'attività di divulgazione del bando di partecipazione agli artisti, la selezione preliminare, la predisposizione del catalogo di ogni singola edizione.

L'iscrizione e la candidatura per gli artisti è gratuita. In caso di selezione l'artista dovrà provvedere alla consegna dell'opera o spedizione in autonomia della stessa a proprio carico sia in andata che al ritorno.

Fondazione
Villoresi Poggi

L'associazione culturale Independent Artists opera con rimborso forfettario da parte della Fondazione per la gestione amministrativa del Premio oltre all'elaborazione e produzione del Catalogo con rimborso dei costi da parte della Fondazione come preventivato nel Budget.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha deliberato di destinare per l'edizione 2026 (Terza Edizione) un montepremi in conto acquisto opere totale di € 10.000,00 (DIECIMILA euro) così suddiviso:

- **1° Premio: Euro 5.000,00 (CINQUEMILA) per il primo classificato;**
- **2° Premio: Euro 3.000,00 (TREMILA) per il secondo classificato;**
- **3° Premio: Euro 2.000,00 (DUEMILA) per il terzo classificato.**

Il concorso prevede la selezione di Opere d'Arte Contemporanea di artisti viventi senza alcuna esclusione di mezzi espressivi. Il Premio, a sezione unica, è quindi aperto a Pittura, Scultura, Fotografia, Video, Installazione e Arte digitale.

Titolo e Tema

Per la terza edizione del Mellone Art Prize il titolo proposto è:

THE ART OF FLIGHT

L'arte del volo e il volo nell'arte

Il Premio intende promuovere un ragionamento sulla figura di Giovanni Battista Caproni (detto GIANNI CAPRONI). Ingegnere aeronautico, Pioniere del Volo, Artista e Collezionista d'Arte.

*il testo tematico completo si trova nel relativo documento

FASE 1 - Ammissione

I candidati al Mellone Art Prize saranno selezionati dall'Associazione Independent Artists e successivamente votati dalla giuria.

Solo i 40 Selezionati decretati parteciperanno all'esposizione **dal 07/03/2026 al 21/03/2026** presso Villa Brentano (Biblioteca Comunale) e alla **Proclamazione dei 10 Finalisti** il giorno **21/03/2026 alle ore 18:00**. I **10 finalisti** esporranno presso il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** di Milano dal **16/05/2026 al 18/05/2026** con **Premiazione** in data **18/05/2026 alle ore 18:30**.

FONDAZIONE VILLORESI POGGI
Via Vincenzo Monti, 7 – Busto Garolfo (MI)
C.F. 9204854 015 4 – Prefettura di Milano n. 1372

Il concorso è aperto agli Artisti che abbiano compiuto la maggiore età, di qualsiasi nazionalità senza limiti, di sesso, religione e di formazione. Si richiedono Opere che non abbiamo partecipato ad altri concorsi e che siano state realizzate dopo il 2020.

Tra le categorie in concorso riportiamo le seguenti indicazioni per:

- Pittura

Le opere pittoriche dovranno avere dimensioni massime, comprensive di cornici e supporti non superiori a 100 cm di base e 150 cm di altezza. Opere composte da più parti saranno considerate opera unica, l'installazione a parete non dovrà superare le dimensioni sopra indicate.
Sono ammesse opere pittoriche realizzate con qualsiasi tecnica e supporto (olio, acrilico, tempera, acquerello, vernice, smalto, spray, inchiostro, materiali vari, etc.) anche con installazioni materiche purché adatte ad essere appese.
In nessun caso è previsto l'uso di vetri nelle cornici.

- Scultura

Le opere scultoree dovranno avere dimensioni massime di 80x80 cm di base e 150cm di altezza ed un peso non superiore a 15Kg. Sono ammesse opere scultoree ottenute con qualsiasi materiale e tecnica purché rientranti nelle dimensioni e peso indicate e fornite di adeguato supporto per l'esposizione.

- Fotografia e Arte digitale

Per le fotografie e per le opere di arte digitale le dimensioni massime consentite comprensive di eventuali cornici e supporti sono 100 cm di base e 150 cm di altezza. Sono ammesse fotografie ottenute con apparecchiature digitali ed analogiche e fotografie post-prodotte con qualsiasi tecnica purché la post-produzione sia limitata e non sia prevalente nel raggiungimento del risultato. Sono ammesse opere di arte digitale interamente realizzate al computer e opere realizzate con materiali o altre tecniche, anche fotografiche purché l'intervento digitale sia predominante nella realizzazione dell'opera.
Le opere fotografiche e le opere di arte digitale potranno essere presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, pietra, materiali plastici, etc.). In nessun caso è previsto l'uso di vetri nelle cornici.

- Video

Sono ammessi video come forma di partecipazione al concorso. L'artista che intende presentare un'opera in formato video dovrà provvedere autonomamente alla fornitura del supporto necessario per la visione (monitor, TV, proiettore, lettore, ecc.), nonché alla relativa installazione. L'organizzazione non fornirà attrezzature per la proiezione o la visualizzazione dei video.

FASE 2 - Modalità d'iscrizione

Le iscrizioni sono aperte dal **01/11/2026 alla mezzanotte del 01/02/2026**.

Si potrà mandare la propria iscrizione al premio Mellone Art Prize utilizzando il **modulo d'iscrizione** presente sul sito www.independentartists.eu.

Fondazione
Villoresi Poggi

Il modulo d'iscrizione dovrà essere completato con tutte le informazioni richieste ed una foto in alta risoluzione. Nel caso d'iscrizione con più opere si dovranno allegare le foto di tutte le opere presentate, si potrà iscrivere alla selezione un massimo di tre opere.
La foto dovrà essere il più fedele possibile all'Opera originale, pena l'esclusione dal concorso.

I file allegati delle foto delle opere dovranno essere nominati con il formato:

cognome nome ed eventuale nome d'arte_titolo opera_tecnica_misure (altezza x base)_anno

Se necessario l'organizzazione si riserva di richiedere ulteriori foto dell'Opera.

Il modulo compilato, le foto delle opere vanno inviati unicamente al seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria@independentartists.eu

La candidatura e l'iscrizione al Mellone Art Prize 2026 è gratuita. Resta a carico dell'artista la consegna e spedizione delle opere in andata e ritorno.

FASE 3 - Selezione

Delle Opere iscritte saranno selezionate fino a **40**.

Le 40 Opere selezionate saranno esposte presso Villa Brentano **nel periodo dal 07/03/2026 al 21/03/2026.** Verrà predisposto un catalogo delle opere selezionate e una successiva conferenza stampa con video e interviste dedicate all'esposizione.

L'Associazione Independent Artists provvederà alla curatela e selezione delle 40 opere finaliste del concorso, le quali saranno messe in mostra presso Villa Brentano (Sede Espositiva Comunale) e successivamente la Giuria determinerà i 10 finalisti sempre presso la stessa sede. Le 10 opere finaliste saranno esposte presso il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano **dal 16/05/2026 al 18/05/2026**, dove avverrà la **Premiazione in data lunedì 18/05/2026 alle ore 18:30**.

L'adesione al Mellone Art Prize implica l'accettazione incondizionata del presente bando e del giudizio della Giuria sia in fase di selezione sia di premiazione.

Comitato Scientifico - Giuria

La Giuria deputata alla formazione della graduatoria dei vincitori è composta dai seguenti membri nominati:

- **Carola Annoni** Artist Manager
- **Susanna Biondi** Assessore alla Cultura del Comune di Busto Garolfo
- **Martina Buttiglieri** Curatrice indipendente, Contributor, Vicepresidente Independent Artists
- **Chiara Canali** Critica d'arte e Curatrice indipendente

FONDAZIONE VILLORESI POGGI
Via Vincenzo Monti, 7 – Busto Garolfo (MI)
C.F. 9204854 015 4 – Prefettura di Milano n. 1372

- **Pierfrancesco Meazzini Boccadoro** Collezionista d'arte, Responsabile della Collezione "Gianni Caproni di Taliedo"
- **Andrea Ciresola** Presidente del Comitato di Giuria del Mellone Art Prize
- **Giovanni Gardini** Curatore e Direttore della Raccolta Lercaro - Bologna
- **Collezione Piersandro Pallavicini e Manola Dettori** Coniugi Collezionisti (voto singolo)
- **Ubaldo Ubaldi** Collezionista – Socio ClubGAMeC di Bergamo

Criteri fondamentali di assegnazione punteggi e selezione saranno la qualità, l'originalità dell'opera e la coerenza del percorso artistico, la tecnica e l'efficacia di trasmissione del messaggio.

FASE 4 - Spedizione Opera / Consegna opera

Dopo la selezione sarà chiesto agli Artisti finalisti di inviare l'opera a proprie spese presso il recapito che verrà comunicato in secondo luogo.

Le opere dovranno pervenire:

- Con imballi a regola d'arte riutilizzabili per il rientro dell'opera.
- Riportando sulla parte posteriore con dicitura in stampatello chiara ed inequivocabile: cognome e nome dell'autore ed eventuale nome d'arte, titolo dell'opera, descrizione della tecnica e anno di esecuzione dell'opera.
- Con Autentica allegata consistente una fotografia dell'opera con firma autografa dell'autore.
- Pronte per l'installazione e complete di attaccaglie, ganci o ogni eventuale supporto necessario all'esposizione, pena l'esclusione dell'opera dal Premio.
- Le opere dovranno essere ritirate entro il termine indicato nel Bando.

La spedizione ed il successivo ritiro avverranno a carico e con completa responsabilità dell'Artista il quale, se riterrà opportuno, potrà stipulare assicurazione a suo carico.
Nessun danno di trasporto, sia in andata che ritorno, potrà essere imputato all'organizzazione pertanto l'Artista manleva gli organizzatori da ogni responsabilità di trasporto e gestione delle opere.

FASE 5 – Esposizione

Le 40 opere selezionate saranno esposte nel periodo dal 07/03/2026 al 21/03/2026 nelle sale di Villa Brentano, nella città di Busto Garolfo in provincia di MILANO, con vernissage sabato 07/03/2026 alle ore 17:00 e, a seguire, il sabato 21/03/2026, presso le stesse sale, Proclamazione dei 10 Finalisti e presentazione del Catalogo alle ore 18:00. **Le 10 opere finaliste** saranno in seguito esposte presso il **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** di Milano **dal 16/05/2026 al 18/05/2026**, **con Premiazione in data 18/05/2026 alle ore 18:30**.

Le opere vincitrici del Premio Mellone, del Premio Associazione Caproni ed eventuali altre opere tra le selezionate verranno esposte per almeno un mese a VOLANDIA (Somma Lombardo). La

mostra speciale verrà inaugurata con una giornata dedicata al Premio e alla figura di Gianni Caproni.

FASE 6 - Premiazione

Lunedì 18/05/2026 la Premiazione avverrà al **Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci** di Milano.

Il concorso prevede l'assegnazione di tre premi acquisto opera così indicati:

- **1° Premio: Euro 5.000,00 (CINQUEMILA) per il primo classificato;**
- **2° Premio: Euro 3.000,00 (TREMILA) per il secondo classificato;**
- **3° Premio: Euro 2.000,00 (DUEMILA) per il terzo classificato.**

Il premio per i vincitori è finalizzato e subordinato all'acquisto delle opere vincitrici che entreranno a far parte della Collezione della Fondazione.

PREMIO CAPRONI: Tra le 40 opere finaliste l'Associazione Caproni sceglierà, in completa autonomia, un'opera da premiare con un ulteriore premio acquisto di 2.000 Euro.

Date e Scadenze

- **01/11/2025** apertura iscrizioni al Premio
- **01/02/2026** chiusura iscrizioni al Premio
- **10/02/2026** data in cui verranno comunicati i 40 Artisti Selezionati
- **16/02/2026 - 23/02/2026** consegna delle opere da parte degli Artisti Selezionai
- **07/03/2026** Inaugurazione mostra degli Artisti Selezionati presso Villa Brentano
- **21/03/2026** Proclamazione dei 10 Finalisti del Mellone Art Prize presso Villa Brentano e Presentazione catalogo
- **28/03/2026** termine per il ritiro delle opere non finaliste
- **15/05/2026** allestimento presso Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano
- **16/05/2026 – 18/05/2026** esposizione mostra 10 opere finaliste presso Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano
- **18/05/2026** Cerimonia di Premiazione presso Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, Interviste, Videoregistrazioni, aperitivo di chiusura eventi
- **19/05/2026** ritiro delle opere finaliste non aggiudicatarie dei premi
- **Giugno 2026** (in date da definire) esposizione a Volandia di alcune opere tra le selezionate

Catalogo

Verrà realizzato un catalogo delle Opere Finaliste e ad ogni Artista selezionato ne sarà consegnata una copia.

FONDAZIONE VILLORESI POGGI
Via Vincenzo Monti, 7 – Busto Garolfo (MI)
C.F. 9204854 015 4 – Prefettura di Milano n. 1372

Fondazione
Villoresi Poggi

Con l'iscrizione al concorso gli Artisti cedono i diritti di utilizzo d'immagine delle opere partecipanti allo scopo di promuovere il concorso e di realizzare il catalogo. Verranno esclusi dal catalogo tutti gli Artisti che dopo la selezione non invieranno nei tempi richiesti il materiale fotografico in alta risoluzione.

Responsabilità premio

Independent Artists assicura la massima cura e custodia delle opere pervenute.

Sarà completamente a carico degli Artisti ogni ulteriore spesa di spedizione e di ritiro delle opere come ogni eventuale mezzo o supporto tecnico necessario per l'esposizione della propria opera. Ogni eventuale richiesta di assicurazione di altro tipo va sottoscritta dall'Artista stesso e manleva pertanto la Fondazione Villoresi Poggi e Independent Artists e Comune di Busto Garolfo da qualsiasi onere per danno o furto.

L'organizzazione si riserva, per ragioni tecniche o logistiche non previste, di modificare il presente bando dandone immediata comunicazione ai partecipanti.

Autorizzazioni

Con l'iscrizione ciascun candidato autorizza Fondazione Villoresi Poggi e Independent Artists a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche D.lgs.196/2003. Ogni iscritto al premio cede in maniera gratuita ad Independent Artists e alla Fondazione Villoresi Poggi i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, pubblicazioni sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Per altri informazioni e dettagli non esitate a contattarci.

Independent Artists
Via Magenta 25, Busto Garolfo (MI)
segreteria@independentartists.eu

Fondazione Villoresi Poggi
Villa Rescalli Villoresi
Via Vincenzo Monti 7, Busto Garolfo (MI)

Per l'invio dei moduli e del materiale di iscrizione è necessario utilizzare esclusivamente il seguente indirizzo di posta elettronica: segreteria@independentartists.eu

---

Fondazione Villoresi Poggi

Fondazione
Villoresi Poggi

La Fondazione Villoresi Poggi nasce dalla volontà di salvaguardare e valorizzare un complesso monumentale di grande valore storico e artistico per il territorio dell'*Alto Milanese*. Un vero e proprio polo culturale in grado, non solo di documentare la storia locale, ma anche di aprirsi all'arte contemporanea proponendo percorsi artistici inediti e preziose occasioni di incontro. E' stata costituita il 2 aprile 2014 (n. 2.111 di rep. Notaio Lorenzo Stucchi di Milano) con lo scopo di educare e istruire la collettività a difesa e salvaguardia del patrimonio artistico e monumentale e di sostenere la promozione della ricerca scientifica e delle innovazioni tecnologiche. Lo scopo della Fondazione può essere perseguito promuovendo la cultura e l'arte con la conservazione del complesso monumentale Villa Rescalli Villoresi (www.villarescallivilloresi.it) e Museo Dario Mellone e l'organizzazione di premi d'arte, esposizioni collettive e visite guidate.

Independent Artists

Independent Artists accompagna sin dalla data di costituzione della Fondazione Villoresi Poggi come Ente operativo della Fondazione e Museo Dario Mellone (www.fondazionedariomellone.it). Un'importante linea d'indagine del gruppo è fondata sui temi umanistici in connessione con la contemporaneità tecnologica. Diversi artisti hanno trattato l'uomo che agisce in interazione con lo spazio, le strutture e le domande che lo circondano. Independent Artists intende raccogliere e presentare una selezione di artisti animati dallo stesso spirito di indipendenza e profonda ricerca che ha contraddistinto in vita l'operato del maestro Dario Mellone. Vengono presentate così opere che trattano l'uomo in dialogo con la città, la tecnologia, l'ambiente e l'automazione fino ad arrivare alle opere informali che riprendono il biomorfismo e la mutazione in un sistema polimorfico di rappresentazione artistica che ha sempre sullo sfondo la ricerca antropologica.

Dal Dicembre 2016 il gruppo si costituisce in Associazione di Promozione Culturale e opera in totale autonomia. Dal Dicembre 2017 Independent Artists, in seguito a Convenzione con il Comune di Busto Garolfo, stabilisce la propria sede presso gli spazi espositivi della seicentesca Villa Brentano. Insieme all'Ufficio Cultura e all'Amministrazione di Busto Garolfo propone eventi culturali ed esposizioni di profilo nazionale e internazionale.

CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE DI

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Volandia

Comune di Busto Garolfo

Fondazione Dario Mellone

Independent Artists

FONDAZIONE VILLORESI POGGI
Via Vincenzo Monti, 7 – Busto Garolfo (MI)
C.F. 9204854 015 4 – Prefettura di Milano n. 1372